



LA PASSE



LA PASSE

« Un Univers Délaissé »



INTRODUCTION

- La passe n'est pas au centre des apprentissages des contenus d'entraînements des catégories jeunes. L'entraînement est plus axé sur le travail individuel au détriment d'une influence plus collective. On enseigne plus facilement le dribble, le tir et les situations de 1c1. Les joueurs sont préparés pour se créer leurs tirs.
- Cette orientation peut s'expliquer tout d'abord par le fait que la passe n'est pas un domaine mis en valeur. Nous sommes donc moins sensibiliser et par conséquent, nous approfondissons moins son enseignement. On parle beaucoup plus des scoreurs dans les médias et réseaux sociaux pour ne pas les citer, même si il est vrai, reconnaissons le quand même, que nous retrouvons maintenant des tops 10 des plus belles passes décisives (mais l'avant dernière passe alors ?!?!).
- Ensuite, les acteurs du jeu préfèrent également briller et se mettre en avant dans les actions de dribbles et de tirs. C'est plus gratifiant (voir plus vendeur !).
- Enfin, la passe nécessite des qualités mentales spécifiques. Il faut aimer « se mettre au service de ses partenaires » et avoir « envie de faire briller ses coéquipiers ». Il y a donc là, une notion d'innée. Et cela demande également un QI basket.
- Pour toutes ces raisons, la passe est souvent utilisée par défaut c'est-à-dire lorsqu'on se retrouve bloqué ou quand on ne peut pas tirer. Ce n'est pas la première des options.
- Pourtant, le basket est un sport collectif ; les 20 BP de l'EDF A contre la Lettonie au CM 2023 et les 28 BP de l'EDF U19 en Finale contre l'Espagne au CM 2023 sont les preuves que le sujet est sensible et problématique et pas uniquement chez les jeunes. D'ailleurs, la FFBB s'interroge. On peut donc s'attendre à de nouvelles orientations.

LES FACTEURS LIMITANTS

- Son enseignement est difficile et cela est lié avant tout au développement de l'enfant. Les pertes de ballons sont nombreuses dans les catégories de jeunes. A quoi sont-elles liées ?

1. Sur le plan du physique :

- *Coordination,*
- *Force,*
- *Motricité.*

2. Sur le plan mental :

- *Appréhension pour attraper le ballon et cela génère de la bobologie (à ce propos privilégier les passes à terre chez les U7/U9),*
- *Difficulté à partager le ballon chez les petits.*



3. D'un point de vue technique :

- *Maniement de ballon (lancé – attrapé),*
- *Visée,*
- *Adresse,*
- *Perception temps/distance.*

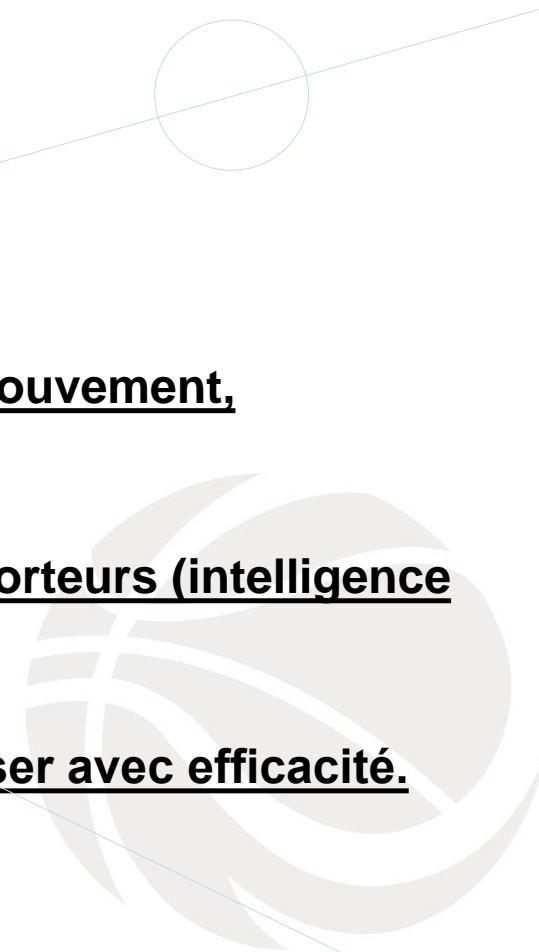
4. Elle nécessite une relation entre joueurs et par conséquent une organisation, une réflexion et une analyse des situations de jeu :

- *Une collaboration c'est-à-dire une mise en relation entre 2 joueurs voire plusieurs joueurs,*
- *Lecture de jeu (porteur – non porteurs).*



DEVELOPPER LE JEU DE LA PASSE

Comment développer le jeu de Passe :

1. **Développer l'aisance avec le ballon,**
 2. **Développer la technique de passe en situation de mouvement,**
 3. **Développer la lecture de jeu du porteur et des non porteurs (intelligence de jeu),**
 4. **Valoriser la passe et encourager les joueurs à l'utiliser avec efficacité.**
- 

LA PASSE DANS LE JEU DE RELANCE

- Le jeu dans la catégorie U11/U13 doit se caractériser par la volonté de se projeter rapidement vers l'avant. La difficulté principale réside à combiner vitesse d'exécution et qualité technique. Le jeu de relance est donc source de nombreuses pertes de ballons. Avant d'évoquer les aspects technico-tactiques, il est important de développer et d'inculquer aux joueurs un état d'esprit qui traduit la volonté de se projeter vite vers l'avant dès la récupération du ballon.
- Afin de développer le jeu de relance, nous pouvons donner des repères simples aux joueurs comme par exemple, limiter le nombre de dribbles par joueurs, traverser la ligne du milieu de terrain en moins de 3 ou 4 secondes et sprinter devant le porteur de ballon pour donner une solution de passe.
- Enfin, la passe dans le jeu de relance doit majoritairement se réaliser avec des passes directes.
- **Dans quelle situation peut-on envisager de développer le jeu de relance :**
 1. Après un panier encaissé,
 2. Après un rebond défensif,
 3. Après une interception,
 4. Remise en jeu en zone arrière.



CONCLUSION

L'enseignement de la passe doit rapidement s'effectuer en mouvement. Lors de la réception du ballon, il faut apprendre au joueur à s'équilibrer afin d'avoir la possibilité de choisir. Dans cette notion de passe, il est important de sensibiliser les joueurs à la lecture de jeu. Une bonne lecture de jeu (= quel est le joueur seul et disponible) est la première condition pour réaliser une bonne passe. La technique vient ensuite se mettre au service de la bonne lecture du joueur qui doit recevoir le ballon.





ESPACE BASKET

Allée Sadi Carnot 45770 SARAN

Tél. : 02 38 79 00 60

secretariat@centrevaldeloirebasketball.org



centrevaldeloirebasketball.org